



EL AVISO DESOÍDO es el resultante de mixturas de diferentes técnicas (Teatro de Papel Europeo, Pop Up, Títeres, etc.), junto a poéticas de artistas confluyendo en un montaje escénico desarrollado durante el primer año de la Pandemia.

Se alimenta de múltiples culturas, leyendas que cruzan el tiempo con la voz de relatos orales, creencias y mitos de argentina y de otros territorios latinoamericanos. Varios personajes la habitan: Antileo, su caballo overo, Rosaluna y su encantadora llegada al pueblo, una vieja bruja con sus sentencias.

Nos cuenta la historia de amor entre innumerables “Rosalunas y Antileos: seres atemporales que por momento son animalmente niños, que por otros son arrastrados por designios que no son más que códigos a romper... que quieren jugar, que quieren bailar, que quieren amar, que tienen miedo, que no saben que son víctimas y victimarios del efecto de la repetición de lo heredado”.

La historia camina por el color del paisaje con música y palabras, renueva miradas, nos atrapa en su minúsculo universo que expande sus horizontes de papel.

Ficha técnica del espectáculo:

El aviso desoído. KIKA producciones TEATRO

Nombre del espectáculo: **El aviso desoído.**

Paisajes de papel: mitos y leyendas latinoamericanas

Nombre de la compañía: **KIKA producciones TEATRO**

En escena: Mayra de Paco, Gabriel Conti

Dirección general: Carlos Alberto Piñero

Dramaturgia: Marcelo Fagiano

Ingeniería en papel: Gabriel Conti

Diseño sonoro: Marcelo Frankel

Diseño lumínico: Santiago San Paulo

Fundamentación teórico conceptual: Laura Estela Fernández de la Serna

Asistente de movimiento corporal: Sofía Piñero Gallo

Cantidad de personas en escena: Dos (2)

Público a quien va dirigido el espectáculo: Todo público. A partir de los 7 años de edad.





KIKA producciones TEATRO

Nace en el año 2001 como un espacio de formación, producción y realización de espectáculos, cursos y talleres de la ciudad de Río Cuarto, Provincia de Córdoba, Argentina.

Ha puesto en escena más de 10 espectáculos investigando en los últimos el Teatro de papel en sus corrientes asiáticas y europeas (Kamishibai y Teatro en Miniatura).

Ha realizado giras dentro y fuera de su país de origen participado de diversos Festivales, destacándose:

“FIDAE Festival Internacional de Artes escénicas”, **Uruguay** (Año 2013). “3º Festival Internacional de Teatro de Papel”, **México** (Año 2014). “FIA 14 Festival Internacional de las Artes”, **Costa Rica** (2014). “6º Festival Internacional de Teatro Para Niños y Jóvenes”. **Córdoba, Argentina** (2012). “XXV Festival Internacional de Títeres La Fanfarria”, **Colombia** (2016). “Medellín en escena”, **Medellín, Colombia** (2018). “20+1 Festival Envigado hacia el Teatro”, **Colombia** (2018). “FITITCH. Festival Internacional de Teatro Itinerante por Chiloé Profundo”, **Chile** (2018).

En el año 2014 el grupo de teatro ha sido galardonado con el premio nacional “Pregonero” en la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Buenos Aires (Argentina), como reconocimiento a la difusión de la literatura infantil y juvenil argentina.



Espectáculo Gris Fantasma.