



**13 AL 16  
DE MAYO**



# 7<sup>ma</sup> FERIA DE EDITORIALES INDEPENDIENTES

**Programación y catálogo virtual  
con editoriales locales y de todo el país.**



CASA DE  
**POESÍA**  
Museo Betty  
Medina Cabral



FUNDACIÓN  
POR LA  
CULTURA

Subsecretaría de  
**CULTURA**



GOBIERNO DE  
**RÍO CUARTO**

# EDITORIALES PARTICIPANTES:

Colectivo Cultural Glauce Baldovin (Cartografías, Verso Raíz, Proyecto Camalote, Deacá, HD, Agua viva, Elemento Disruptivo, Trench Editora, Griselda García Editora, La Yunta Del Dock, Kintsugi, Gog y Magog, LA COOP: Mágicas Naranjas, Santos Locos, Bajo la Luna, Espacio Hudson, Audisea, Alto pogo, Llantén, Conejos, Sorojchi, Clase Turista, Añosluz)

UniRío Editora

Cartografías

Caleidoscopio Librería (Tinta Limón, Muchas Nueces, Caracol de Cartón, Pachamamita, Membrilla)

Josefina Calvo

Librería Otros Mundos

Librería ¡Escándalo!

El brote poético (cba)

Hiedra Editora (cba)

Tanta Ceniza (Neuquén)

Ediciones Del Puente

Editorial Renacentista

Arjé Librería

Música nuestra



# **PARTICIPAN:**

**Sofía de la Vega  
Alejandro Arriaga  
Pedro Santos de Luca  
Patricio Torne  
Marcelo Díaz  
Aixa Rava  
Washington Atencio  
Laura García del Castaño  
Laura López Morales  
Diego Brando  
Sofía Ceballos  
Claudio Asaad  
Gisella Ambarina  
Catalina Vaca Narvaja  
Lila Busso  
María Paula Vettorazzi  
Marcelo Fagiano  
Melisa Gnesutta  
Eda Nicola  
Pablo Mores  
Facundo Yedro  
Facundo Sánchez  
Cecilia Dandrea  
Celeste Stroppa  
Claudia Masin  
Camila Corradi**

**Mariano Quirós  
Osvaldo Bossi  
Leandro Surce  
Santiago Polop  
Guillermo Ricca  
Griselda García  
Pablo Dema  
Matías Tejeda  
Antonio Tello  
Claudio Sarmiento  
Leonardo Rossi**



# PROGRAMACIÓN JUEVES 13

**15hs.** Taller “Haiku” Leandro Surce. Organiza: Colectivo Glauce Baldovin. Inscripciones: [surcelean@gmail.com](mailto:surcelean@gmail.com). Actividad gratuita. Link: [meet.google.com/ohj-kedg-qfm](https://meet.google.com/ohj-kedg-qfm)

**17 hs.** Inauguración de la muestra de fanzines de Gustavo Balmaceda en el marco del Ciclo de Lost Tigres. Coordina: Marcos Altamirano. Organiza: Ojo de Barro. Actividad presencial. Museo de Bellas Artes. Teatrino de la Trapalanda (Colón 149)

**17 hs.** Presentación del libro Al fondo del agua de Karito Ballesteros de El Brote Poético Editorial. Presenta: Flor López. Link: [meet.google.com/pvm-ykkp-ydc](https://meet.google.com/pvm-ykkp-ydc)

**18 hs.** Presentación “Un año bajo la tierra. Ilustraciones, textos y reflexiones sobre la pandemia que puso en pausa al mundo” de Matías Tejeda. Presenta: Jericles. Organiza: UniRío Editora. Canal de YouTube de la Subsecretaría de Cultura.

**19 hs.** Presentación “El maestro asador” de Antonio Tello. Presenta: José Di Marco. Coedición: UniRío Editora y EDUVIM Canal de YouTube de la Subsecretaría de Cultura.

**20 hs.** Presentación “Machos HeteroCis” de Gisela Ambarina e ilustraciones de Maichu. Organiza: Espacio Renacentista. Link: [meet.google.com/ujy-umhe-qcp](https://meet.google.com/ujy-umhe-qcp)



# PROGRAMACIÓN VIERNES 14

**11 a 13 hs.** Taller de poesía con Osvaldo Bossi. Organiza Colectivo Glauce Baldovin. Inscripciones: [osbossi@hotmail.com](mailto:osbossi@hotmail.com)  
Link: [meet.google.com/rir-kfju-gbm](https://meet.google.com/rir-kfju-gbm)

**16 hs.** Presentación del libro “Córdoba agroecológica” de Claudio Sarmiento y Leonardo Rossi. Presenta: Lucía Maina Waisman (periodista y comunicadora social)

Organiza: UniRío Editora.

Información para unirse a la reunión de Google Meet Vínculo a la videollamada: <https://meet.google.com/uny-pzpg-amt>

O marca el: (US) +1 929-299-3689 PIN: 835 593 703#

Más números de teléfono: <https://tel.meet/uny-pzpg-amt>

**17 hs.** Charla/Presentación Biblioteca Folklórica Instituto Vitillo Ábalos. Presenta: Ariel Barreda. Organiza: Instituto de Artes Folklóricas Vitillo Ábalos. Lugar: Instituto de Artes Folklóricas Vitillo Ábalos (Ituzaingó 1057)

**18 hs.** Filosofando. Conversación entre los filósofos Guillermo Ricca (Manual para naufragios. Editorial Cartografías) y Santiago Polop (Sintonía filosófica. Editorial Cartografías. Coordina: Pablo Dema. Los tres escritores comparten la publicación “Interrupciones. Ensayos sobre revistas literarias del siglo XX” (UniRío editora). Ricca y Polop como compiladores y Dema con un artículo. Coorganizan: Cartografías y UniRío. Transmite: canal de YouTube de la Subsecretaría de Cultura de Río Cuarto.

**19 hs.** Presentación de la antología Flotar, cien poemas sobre cien ríos, cien poetas argentinxs. Presenta: Ferny Kosiak. Coorganizan: Casa de la Poesía y Colectivo Glauce Baldovin. Link: [meet.google.com/wmb-ytkb-swd](https://meet.google.com/wmb-ytkb-swd)

**20:00 hs.** Poesía, desobediencia. Trayectorias de escritura. Charla abierta con la poeta Claudia Masin. Presenta: Camila Vazquez. Organiza: Colectivo Glauce Baldovin. Link: <https://meet.google.com/qkb-esxf-auj> PIN: 190 528 965#

# PROGRAMACIÓN SÁBADO 15

**11 a 13 hs.** Taller de poesía con Osvaldo Bossi. Organiza Colectivo Glauce Baldovin. Inscripciones: [osbossi@hotmail.com](mailto:osbossi@hotmail.com)  
Link: [meet.google.com/rir-kfju-gbm](https://meet.google.com/rir-kfju-gbm)

**15 hs.** Taller virtual de historieta Literatura dibujada con Nacha Vollenweider. Costo" \$700. Duración: 3 horas.  
Inscripciones: 3517640341 Organiza: Casa de la Poesía.  
Link: [meet.google.com/urz-jcqf-utn](https://meet.google.com/urz-jcqf-utn)

**15 hs.** Taller de narrativa Mariano Quirós. Organiza Colectivo Glauce Baldovin. Inscripciones: [tallerluzmala@hotmail.com](mailto:tallerluzmala@hotmail.com)  
Link: [meet.google.com/rir-kfju-gbm](https://meet.google.com/rir-kfju-gbm)

**16 hs.** Ciclo de lectura Amigos por el viento: "Otros mundos posibles. Ciencia ficción y distopías". Coordinan: Gabriela Solsona y Bibliotecas Populares. Con dibujante invitadx. Dibujanteada virtual a través de los hashtag [#amigosporelvietofei](https://twitter.com/amigosporelvietofei) / [#dibujanteadafei21](https://twitter.com/dibujanteadafei21)  
Coorganiza: Casa de la Poesía y Tintorería Japonesa.  
Lugar: Tintorería Japonesa (Constitución 947)

**16 hs:** Presentación del libro "Perro de dios" de Elena Anníbali y Leticia Ressa (Eduvim; 2021). Presenta: Elena Berruti  
Organiza Colectivo Glauce Baldovin.  
Link: [meet.google.com/ist-chbc-oxi](https://meet.google.com/ist-chbc-oxi)

**17 hs.** Homenaje a Alejandro Schmidt. Coordinan: Claudio LoMenzo y Javier Magistris. Organizan: Revista La Guacha y Casa de la Poesía. Link: [meet.google.com/gze-qbzd-ium](https://meet.google.com/gze-qbzd-ium)

**18 hs.** Charla "Militancia cultural, militancia poética" (Poesía Ambiente (Alejandro Arriaga) / Y sin embargo el sol- CCGB (Ana Carolina López) /Poesía dominguera (Pedro Santos Deluca/ Verónica Mateo). Coordina: Rocío Sánchez.  
Organiza: Colectivo Glauce Baldovin  
Link:[meet.google.com/kzy-tbgf-jfe](https://meet.google.com/kzy-tbgf-jfe)

# PROGRAMACIÓN SÁBADO 15

**19 hs.** Mesa de lectura de poesía de Córdoba: Laura Del Castaño, Laura López Morales, Diego Brando, Sofía Ceballos, Claudio Asaad. Coordina: Sebastián Sosa Ojeda.  
Organiza Colectivo Glauce Baldovin.  
Link: [meet.google.com/kqg-xhdc-azn](https://meet.google.com/kqg-xhdc-azn)

**20 hs.** Presentación “Moras silvestres” de Leandro Surce.  
Presenta: Clara Inés. Organiza Colectivo Glauce Baldovin.  
Link: [meet.google.com/mpb-vqko-fjk](https://meet.google.com/mpb-vqko-fjk)

**21 hs.** Trasnocche Poético. Presentación del ciclo La militancia.  
Leen: Marcelo Fagiano, Eda Nicola, Melisa Gnesutta, Catalina Vaca Narvaja, Lila Busso, Camila Corradi. Presenta: Federico Alonso. Posterior a la lectura, se realizará un Micrófono Abierto. Organizan: Colectivo Glauce Baldovin y El Viejo Cooke. Lugar: El Viejo Cooke (Santiago del Estero 1024)

# PROGRAMACIÓN DOMINGO 16

**17 hs.** Presentación del Ciclo: “El hoy se hace poeta” Lectura e investigación de la obra de Betty Medina Cabral. Comenta: Elena Berruti. Moderan: Camila Vazquez y Rocío Sánchez.  
Organiza: Casa de la Poesía.  
Link: [meet.google.com/ryf-ovrv-dwb](https://meet.google.com/ryf-ovrv-dwb)



# PROGRAMACIÓN DOMINGO 16

**18 hs.** Mesa de lectura de poesía federal: Sofía de La Vega (Tucumán), Patricio Torne (Villa Mercedes), Marcelo Díaz (Bahía Blanca), Aixa Rava (Neuquén), Washington Atencio (Paraná). Coordina: Gastón Malgieri. Organiza: Colectivo Glauce Baldovin. Link: [meet.google.com/mpb-vqko-fjk](https://meet.google.com/mpb-vqko-fjk)

**19 hs.** Mesa de lectura de narrativa local: Facundo Yedro, Facundo Sánchez, Pablo Mores, Cecilia Dandrea, Celeste Stroppa. Coordina: Emepé Vetorazzi. Organiza: Colectivo Glauce Baldovin. Lugar: Casa de la Poesía. Cupo: 15 personas. Inscripciones en el instagram [@casadepoesia.mbmc](https://www.instagram.com/casadepoesia.mbmc).

**20 hs.** Poesía para todes: micrófono abierto. Amenizan: Griselda García y Pablo Dema. Organizan: Cartografías y Griselda García Editora. Link: <https://us02web.zoom.us/j/3190680152>







Subsecretaría de  
**CULTURA**



**GOBIERNO DE  
RÍO CUARTO**



**FUNDACIÓN  
POR LA  
CULTURA**



**CASA DE  
POESÍA**  
Museo Betty  
Medina Cabral



**UniRío**  
editora

**Cartografías**



*El Viejo*  
**COOKE**





**13 AL 16  
DE MAYO**



# 7<sup>ma</sup> FERIA DE EDITORIALES INDEPENDIENTES

**Catálogo virtual**

con editoriales locales y de todo el país.



CASA DE  
**POESÍA**  
Museo Betty  
Medina Cabral



FUNDACIÓN  
POR LA  
CULTURA

Subsecretaría de  
**CULTURA**



GOBIERNO DE  
**RÍO CUARTO**

# Colectivo Cultural Glauce Baldovin

**E**l Colectivo Cultural Glauce Baldovin lleva el nombre de una gran poeta local, autora de varios libros, militante e impulsora de diversas revistas y proyectos culturales. Para nosotrxs, reivindicar su figura es un modo de poner a la mujer en la escena principal y dar valor a la poesía como género. Intentando tener una mirada federal y amplia, pensamos y trabajamos en construir un catálogo de poesía y narrativa lo más diverso posible. Además, en esta búsqueda, nos interesa ofrecer diferentes propuestas y proyectos editoriales de carácter independiente. Nuestro catálogo está en continuo crecimiento porque nuestra pretensión es siempre ampliar la mirada. Las editoriales

que nos acompañan actualmente en este camino son: Cartografías, Verso Raíz, Proyecto Camalote, Deacá, HD, Agua viva, Elemento Disruptivo, Trench Editora, Griselda García Editora, La Yunta Del Dock, Kintsugi, Gog y Magog, LA COOP: Mágicas Naranjas, Santos Locos, Bajo la Luna, Espacio Hudson, Audisea, Alto pogo, Llantén, Conejos, Sorojchi, Clase Turista, Añosluz.

Para conocer nuestro catálogo, ingresá al siguiente link: <http://bit.ly/LaGlauce>



## UniRío Editora

**U**niRío editora es la editorial de la Universidad Nacional de Río cuarto (UNRC), una universidad orgullosamente pública y gratuita. En este sentido, apostamos a la diversidad de publicaciones, de voces, de lecturas y circulación de textos y saberes. Por este motivo, contamos con múltiples y variadas colecciones: Académico-Científica, Pasatextos, Vinculación y Educación, Más que tinta, De la eterna memoria, Líneas del tiempo, Liberalibro, 45/50 años y Actas de congresos. En ellas participan distintos géneros textuales, como narrativa, poesía, divulgación científica y textos académicos de diversa índole.

En palabras de José Di Marco, director de UniRío editora:

«Los libros de nuestro catálogo —editados en tiempos de una crisis planetaria— quieren dejar constancia de que el placer estético es un derecho de todas y todos, tan necesario como el derecho a la educación, a la salud y a una vivencia digna. Por eso, apuestan a favor de la lectura, al derecho universal e inclusivo de leer».

Es a partir de esta premisa que nos sumamos a las 7.ma Feria de Editoriales Independientes de Río Cuarto, organizada por la Subsecretaría de Cultura de la ciudad. En esta edición de la FEI les invitamos a conocer y disfrutar de nuestras ediciones y a acompañar a las distintas editoriales independientes y librerías locales que participan con diferentes propuestas.

Nuestro catálogo incluye propuestas tanto impresas como digitales, como así también a diversas publicaciones de descarga gratuita.

Para revisar el catálogo podés ingresar a los siguientes links:

<http://bit.ly/UniRioEditora>



# Cartografías

**C**artografías es un proyecto editorial independiente que empezó en 2004 con la intención de promover y difundir la producción literaria de autores de Río Cuarto y la región. Cuenta con cuatro colecciones: Archipiélago (poesía), Tusitala (narrativa), Radiografías (ensayo) y El límite es adentro (traducción). Hasta la fecha publicó más de 60 títulos.

Para conocer el catálogo, podés hacer click en el siguiente link:

[http://bit.ly/Cartografias\\_FEI](http://bit.ly/Cartografias_FEI)



# Caleidoscopio Librería

**C**aleidoscopio nace de la idea de abrir una pequeña librería, donde solo se consigan libros de autores y editoriales independientes y autogestivas, para facilitar el acceso de estos en la ciudad.

Feminismo, historia, sociología, género, ficción, filosofía, poesía, antropología, etc es algo de todo lo que pasa por estos libros.

Editoriales con las que trabajamos: Tinta Limón, Muchas Nueces, Caracol de Cartón, Pachamamita, Membrilla, Josefina Calvo.

Podés conocer nuestro catálogo en el IG:

[@caleidoscopio\\_actual](https://www.instagram.com/caleidoscopio_actual)



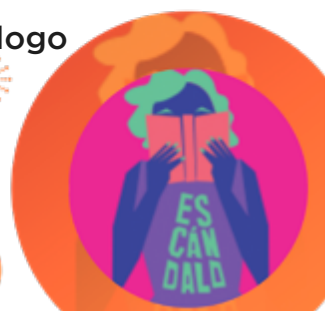
# Librería ¡Escándalo!

¡Escándalo! Es una librería virtual con curaduría transfeminista y LGBTIQNBA+. La selección de títulos está a cargo de Vir, la travesti librera de la casa. Nace el martes 13 de abril en un acto de brujería, con un enjambre de títulos y lectorxs en crecimiento. Surge de la necesidad de reunir las voces disidentes en un espacio, generar un archivo de autorxs trans y

travestis y movilizar las propias narrativas del colectivo LGBT+

Podés conocer nuestro catálogo ingresando a:

<http://escandalo.com.ar/>



# Tanta Ceniza

**T**anta Ceniza Editora es una editorial independiente y autogestiva que convoca, principalmente, voces de la poesía argentina y latinoamericana, en un intento por trascender las fronteras geográficas, generacionales, lingüísticas y de género. Nació en enero del 2019, en el valle neuquino, y crece lenta y cierta, gracias al trabajo amoroso y dedicado de autoras, traductoras e ilustradoras, y de dos diseñadoras maravillosas —Aixa Sacco @aixa\_con\_equis y Natalia Forés @nuez.ilustracion— encargadas de crear la estética de las colecciones que tenemos hasta el momento: la colección Piel de las arenas, para lectores y lectoras jóvenes y adultxs, y la colección Maras en la barda, para las infancias.

Creemos que la poesía es necesaria y sabemos para qué: para conocer otros mundos, otros lugares, otras lenguas, otros sentires, para viajar, para transformar(nos), para refugiarnos, decirnos, explicarnos, para disfrutarla... por eso queremos que llegue a la mayor cantidad de personas posible. Con ese propósito como guía, intentamos que los textos que publicamos para las infancias —y que por lo general germinan primero en el corazón de lxs adultxs mediadores de lectura— sean accesibles no sólo a través de nuestros

libros, en los que utilizamos la tipografía Opendyslexic para quienes tienen dificultades de lectura y que estamos trabajando para editar también en braille, sino además a través de los cortos animados que realizamos, subtitulados, y próximamente, interpretados en LSA (lengua de señas argentina).

Nuestras ediciones son ilustradas, por lo que cada libro es un suceso, un encuentro entre las palabras de la autora y las manos de la ilustradora, que las diseñadoras luego intervienen en la etapa de diseño y maquetación de la que participamos todas. Nos mueve una búsqueda estética y sensible, procuramos que cada libro despierte emociones y reflexiones... tanto desde la palabra como desde la imagen, que quien vea/lea/escuche un libro de Tanta Ceniza no pueda dejar de mirarlo, tocarlo, leerlo, que se enamore, se conmueva, incluso se indigne, se desespere, se evada, se pierda y se encuentre.

Para conocer nuestro catálogo, ingresá al siguiente link:

<http://bit.ly/TantaCeniza>



# Música nuestra

**D**esde Música Nuestra buscamos difundir y acercar, la maravillosa producción musical de nuestro país, especialmente la dedicada a niños y niñas. Para nosotros, la moda comercial no debe ser el árbitro que decreta el tiempo de vigencia de la relación del artista con el público, ni como sucede la mayoría de las veces- esconder esa enorme riqueza musical.

En Música Nuestra encontrarás gran parte del universo de la música popular para niños, niñas y adultos: Discos, libros para

la formación, apreciación y ejecución instrumental, material didáctico para Profesores de Música y otras áreas.

Visita nuestra página para ver el catálogo:

<http://musicanuestra.com.ar/>

Encontranos también en instagram:

@r4.musicanuestra



# Arjé Librería

**A** rjé Libros es un emprendimiento que nace del sueño de multiplicar la lectura de libros de papel. Podrán encontrar editoriales educativas e independientes como Machete, Intrépidas, lamiqué, Chirimbote, nacionales e internacionales como Tragaluz, Algar, Kalandraka, con temáticas educativas que abordan contenidos científicos desde el juego, el arte, las curiosidades, en una conjunción creativa entre textos e imágenes; problemáticas de género y derechos de la infancia, tanto para niños como para adultos; filosofía visual para niños que invita a pensar el mundo; libros fabricados artesanalmente y mucho más.

Para conocer nuestro catálogo, ingresá en:

<http://bit.ly/ArjeLibrosInstagram>

<http://bit.ly/ArjeLibrosFacebook>



## Ediciones Del Puente

**C**omo un nexo, una unión o un medio que nos permite transportarnos, avanzar, pasar de un estado al otro pero sin perder la esencia. Así es que ediciones del puente se presenta con el objetivo de ser ese vínculo, esa pieza fundamental para hacer de un texto, un libro. Puente que nos une, nos conecta y nos encamina. Puente que nos lleva a un más allá, una nueva orilla que nos transforma y nos permite ser eso que soñamos, que anhelamos.

Ese libro que está ahí, desde el escrito original hasta el otro lado del camino, que no es el final, sino un nuevo comienzo para una nueva historia.

Ediciones del Puente pretende que, con cuidado profesional, terminaciones de excelencia y profunda dedicación, todo texto pueda ser un libro.

Qué hacemos

En ediciones del puente nos encargamos de hacer que tu escrito se convierta en

un libro, editado e impreso de manera profesional. El trabajo se realiza de manera conjunta con el autor, donde siempre podrá ir viendo el avance en el diseño y la propuesta a imprimir. El resultado final será un libro impreso de alta calidad, equiparando los estándares de las editoriales comerciales más prestigiosas.

Para conocer nuestro catálogo, ingresá en:

[www.edicionesdelpuente.com.ar](http://www.edicionesdelpuente.com.ar)



# Librería Otros Mundos

**L**ibrería para gente en crecimiento. Literatura infantil, juvenil, libros informativos ilustrados. Talleres de arte, lectura y escritura para las infancias.

Visita nuestro catálogo y propuestas en:  
[@otrosmundoslibroslecturas](https://www.instagram.com/otrosmundoslibroslecturas)



OTROS MUNDOS  
LIBROS & LECTURAS

# Editorial Renacentista

**E**ditorial Renacentista surge en 2018 como una propuesta independiente para aportar a la bibliodiversidad local, buscando que el proceso de publicar sea más accesible a partir de la democratización de voces en los espacios donde circula la palabra escrita y leída. #quelaliteraturaseapopular

Para acceder a nuestro catálogo, hacé click en:

<http://bit.ly/EditorialRenacentista>



ER  
EDITORIAL  
RENACENTISTA

# Hiedra Editora

**C**asa nacida en Córdoba Capital en noviembre de 2017. Publicamos poesía y ensayo. Miramos hacia adelante para reptar. La literatura está en todos lados. Obras frescas, desprejuiciadas y silvestres. Palabra y ritmo. Nostalgia del futuro. Brote e instinto.

Podés visitar nuestro catálogo en:  
<https://hiedraeditora.tumblr.com/>



HIEDRA  
EDITORIA

# El brote poético

**S**omos El Brote Editorial una editorial de Córdoba que se desprende de nuestra escuela de escritura creativa El Brote.

Editamos a autorxs que hemos acompañado en un proceso de formación de tres años en nuestra escuela. La editorial posee un trabajo integral dónde los textos son trabajados por un proceso colectivo de formación de ese libro que comprende: autorx, aditorx, compañerxs de grupo de trabajo, diseñador y aquellas personas que nos acompañan en nuestro prólogos. Estos libros de autoxs emergentes conforman nuestra COLECCIÓN DE POESIA CONTEMPORÁNEA.

Podés acceder a nuestro catálogo aquí:  
<http://bit.ly/ElBrote>



## El Brote - Espacio de Escritura Creativa

Contacto:

+54 351 4234962 // +54 2657310729

Página: <http://bit.ly/ElBroteEscrituraCreativa>

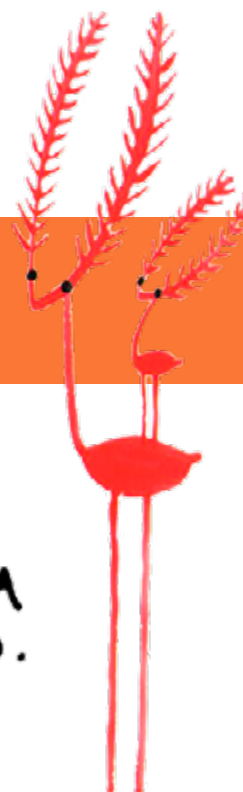
## Josefina Calvo

**L**ibros ilustrados en los que imagen y texto han sido confeccionados con materia poética.

IG: [@josefina\\_calvo\\_i](https://www.instagram.com/josefina_calvo_i)

Fb: [josefina.calvo.3](https://www.facebook.com/josefina.calvo.3)

Josefina  
CALVO.







Subsecretaría de  
**CULTURA**



**GOBIERNO DE  
RÍO CUARTO**



**FUNDACIÓN  
POR LA  
CULTURA**



**CASA DE  
POESÍA**  
Museo Betty  
Medina Cabral



**UniRío**  
editora

**Cartografías**



*El Viejo*  
**COOKE**

