

TAREAFINA

Tarea Fina presenta

SUBLIME

una película de Mariano Biasin



ESTRENO MUNDIAL



72º Berlinale Generation 14plus / Febrero 2022

SINOPSIS



Manuel (16) vive en un pueblo de la costa. Tiene una banda de rock con sus mejores amigos. Uno de ellos es Felipe, que es como un hermano desde que son muy chicos.

Manuel está de novio con Azul, relación que están explorando con intensidad. Cuando llega el momento de tener su primera vez juntos, Manuel siente algo nuevo que le hace ver a Felipe con otros ojos.

Situaciones rutinarias de la amistad cambian de tenor. Manuel intenta deducir si el impulso es recíproco. La música trae a flor de piel estas sensaciones. No quiere poner en riesgo sus vínculos más importantes, aunque se vuelve inevitable.

FICHA TÉCNICA

Director y Guionista	Mariano Biasin
Productor Ejecutivo	Juan Pablo Miller
Producida por	Laura Donari
	Juan Pablo Miller
Dirección de Fotografía y Cámara	Iván Gierasinchuk
Foquista	Magalí Mérida
Dirección de Sonido	Gaspar Scheuer
Dirección Musical	Emilio Cervini
Montaje	María Astrauskas
Dirección de Arte	Merlina Molina Castaño
Ambientador	Jorge Sesan
Diseño de Vestuario	Jimena Bordes
	Analía Abate
Maquillaje y Peinados	Celeste Dunan
Jefa de Producción	Mariana Ponisio
Jefe de Locaciones	Juan Ignacio Garri
Dirección de Casting	María Laura Berch
Asistente de Dirección	Florencia Momo

ELENCO

Manuel	Martín Miller
Felipe	Teo Inama Chiabrandó
Azul	Azul Mazzeo
Fran	Joaquín Arana
Mauro	Facundo Trotonda
Padre de Manuel	Javier Drolas
Madre de Manuel	Carolina Tejeda
Antonia	Emma Subiela
Iara	Candela De Carli
Sol	Agustina Midolo
Tomás	Pedro González
Profesor	Marcelo Subiotto
Padre de Felipe	Jorge Sesan
Hermano de Azul	Federico Pacini



Género	Drama
Formato	DCP / 2,39:1 / 5.1 / Color
Duración	100 minutos
País	Argentina
Año	2022
Productora	Tarea Fina
Productora Asociada	Verdadera Imagen
Con el apoyo	INCAA
Distribuidora	Meikincine Entertainment



NOTAS DEL DIRECTOR

“Sublime” es una mirada a la amistad y al amor, en un momento de la vida en que los impulsos y los cambios son vertiginosos.

Escribí el guion para explorar un despertar, el instante en que un vínculo aparentemente indestructible se transforma. La búsqueda de un espacio que no tenga la necesidad de ponerle nombre a las pulsiones. El desafío de reconocer el amor en todas sus formas.

Me propuse caminar junto a un protagonista que intenta escuchar su voz interior con terror a equivocarse, a arruinar las cosas más valiosas que tiene. A preguntarse si el deseo no lo está llevando en la dirección equivocada.

Y en el cimiento de la historia, la música, como brújula, como guía, como refugio, como la forma de encontrarse con el aprendizaje.



SOBRE MARIANO BIASIN



Nacido en Buenos Aires. Graduado en la Escuela Profesional de Cinematografía de Eliseo Subiela. Trabajó como Asistente de Dirección en más de 30 películas acompañando a directores como Paula Hernández, Pablo Giorgelli, Eliseo Subiela, Diego Lerman, Gastón Duprat, Julio Chávez, entre otros.

Dirigió el cortometraje “El inicio de Fabrizio” (2015), ganador del Oso de Cristal en Berlinale – Generation Kplus (2016), seleccionado por más de 50 festivales internacionales y ganador de 20 premios y menciones. Co-dirigió el cortometraje “Área chica infierno grande” (2020) que compitió en más de 20 festivales internacionales y ganó 10 premios y menciones hasta el momento.

Nominado al Cóndor de Plata.

Dirigió videoclips y documentales para la banda finlandesa Stratovarius. Como músico, miembro fundador de la banda argentina La suma de las partes, produjo y compuso el disco “Vergel” (2020).

“Sublime” (2022) es su ópera prima.

Mariano Biasin en IMDB: <https://www.imdb.com/name/nm1309421>

SOBRE TAREA FINA

Tarea Fina nace en el año 2009, con un objetivo claro: hacer cine.

Concebida con este fin, Tarea Fina comenzó a trabajar para poder realizar películas de calidad, con un alto standard internacional y en búsqueda de nuevas miradas en lo conceptual y artístico.

“Las acacias”, su primera co-producción, ganó la Cámara de Oro en el Festival de Cannes 2011.

Tarea Fina cuenta con algo irremplazable para llevar a cabo su cometido: la pasión por hacer cine.

Tarea Fina ha producido films como “Las siamesas”, “Los sonámbulos”, “Las buenas intenciones”, “La luz incidente”, “Ciencias Naturales”, “Un amor”, “El pampero”, “Cómo funcionan casi todas las cosas”, “Invisible”, “El cerrajero”, “Delfin”, “Samurai”, entre otras.

Página web oficial de Tarea Fina: <http://www.tareafina.com/>

Redes sociales: [@tareafinacine](#)

MATERIALES DE DIFUSIÓN

POSTER (DESCARGA):

<https://www.dropbox.com/s/axk1pgnyfraevie/SUBLIME%20-%20Poster.jpg?dl=0>

POSTER PARA REDES (DESCARGA):

<https://www.dropbox.com/s/mqvdfg3w941rywh/SUBLIME%20Poster%20lite%20%28redes%29.jpg?dl=0>

POSTER PARA REDES EN FORMATO CUADRADO (DESCARGA):

<https://www.dropbox.com/s/8or11dudda2yogi/SUBLIME%20Poster%20square%20%28redes%20formato%20cuadrado%29.jpg?dl=0>

STILLS (DESCARGA):

https://www.dropbox.com/sh/9vs7chfu7bofb44/AAAfLbpSI-FG3X_hVFnyTQ0ua?dl=0

FOTOS (DESCARGA):

<https://www.dropbox.com/sh/jy572xx7bhyijs4/AAB8jduYfOQ9WnzYJE3nQ4XLa?dl=0>

MAKING (DESCARGA):

<https://www.dropbox.com/sh/usiuv5i9mdmzxxz/AABTas-4JGrJr2WfqtHt-jaFa?dl=0>

TRAILER SIN SUBTÍTULOS (VISUALIZACIÓN):

https://youtu.be/ZruCu9_5dvl

TRAILER CON SUBTÍTULOS (VISUALIZACIÓN):

<https://youtu.be/eM5wlXiHGq4>

TRAILER SIN SUBTÍTULOS (DESCARGA):

<https://www.dropbox.com/s/l14hskfggi44fy4/SUBLIME%20-%20TRAILER%20-%20H264%20-%20SCOPE%20-%20ES-XX.mov?dl=0>

TRAILER CON SUBTÍTULOS (DESCARGA):

<https://www.dropbox.com/s/l4s7a1vfyrrri267/SUBLIME%20-%20TRAILER%20-%20H264%20-%20SCOPE%20-%20ES-EN.mov?dl=0>