

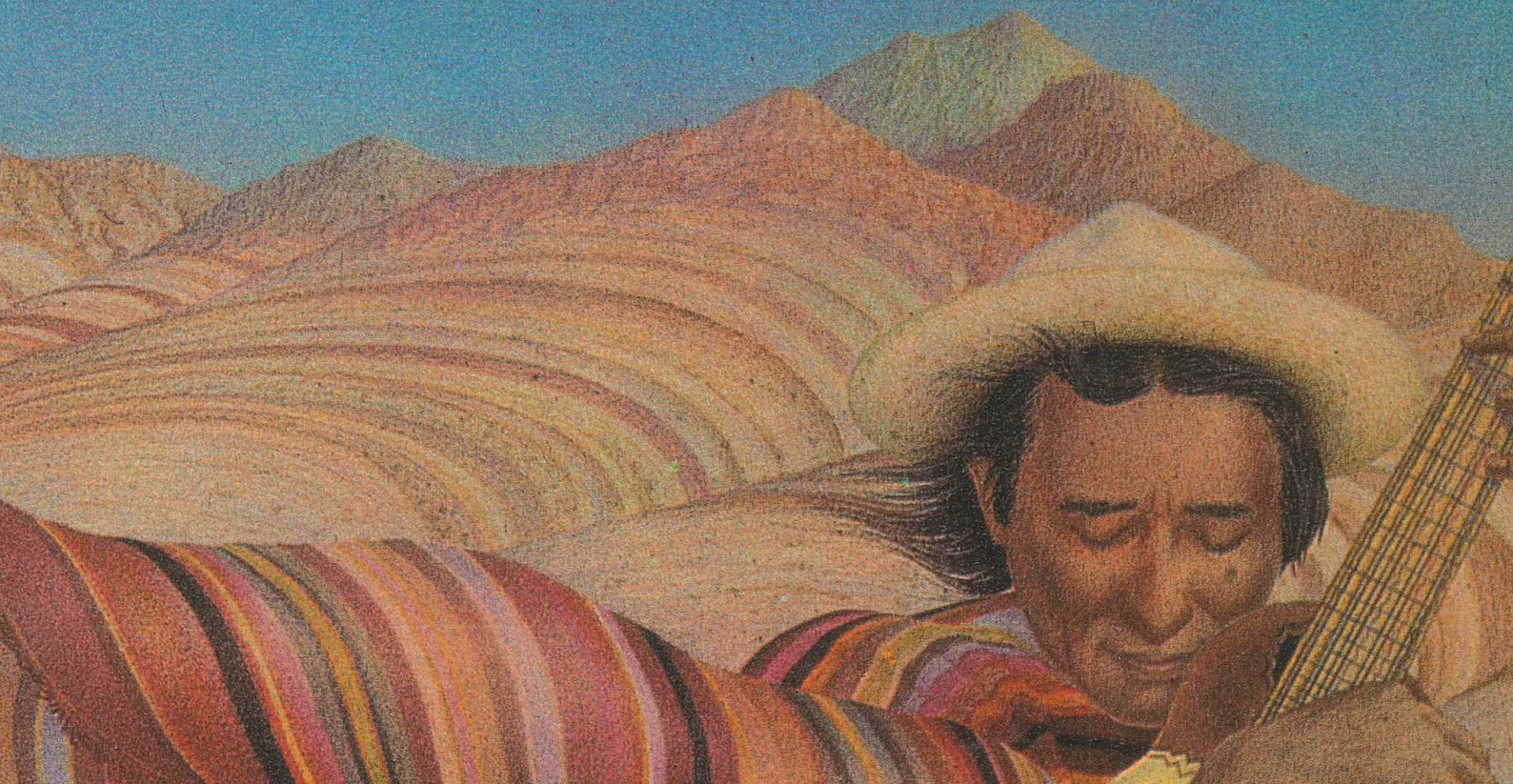


INSTITUTO DE ARTES FOLKLÓRICAS VITILLO ÁBALOS

P R E S E N T A

XV SEMANA
DE LA
CULTURA

3 AL 12 DE NOVIEMBRE



XV SEMANA
— DE LA —
CULTURA

**“Sólo los pueblos conscientes
de su destino fomentan, preservan
y transmiten su cultura”**



15 años de cultura

Están los paisajes geográficos, aquellos que la madre tierra nos legó, y están los paisajes culturales aquellos donde los pueblos saben reconocerse. Estos últimos se construyen con la gente fundamental, la que se vuelve espejo genuino del sentir de una comunidad.

La semana de la cultura de Río Cuarto es un lugar de encuentro, un espacio ganado al olvido, un territorio de memoria y porvenir que custodia los tesoros de ser nosotros y también promueve el paso de la antorcha entre generaciones. De la Raíz al horizonte, con el corazón de pie, con la dignidad de ser de aquí.

Desde hace quince años Ariel trabaja como un auténtico obrero de la cultura, ocupándose de que la juventud riocuartense tenga la oportunidad de escuchar a maestros de nuestra identidad. Así llegaron a Río Cuarto, Juan Carlos Saravia, Omar Moreno Palacios, Las Voces Blancas, Carlos Di Fulvio, La Bruja Salguero, Amadeo Monges, Fortunato Ramos, Cecilia Todd, Melania Perez, Suna Rocha, Eduardo Spinasi, La Charo Bogarin y Vitillo Ábalos, este último el padrino de este acontecimiento cultural. Además de presentaciones de libros, charlas, encuentro de danza, pintura, fotografía, arte Textil, cocina criolla y talleres.

El valor que tienen las semillas que la semana de la cultura ha sembrado en esta década, es tan inconmensurable como la de las nuevas generaciones locales acercándose al arte nativo.

El país necesitá más semanas de la cultura y más Arieles, porque la crisis nunca es económica, la crisis siempre es de identidad.

Pedro Patzer



INAUGURACIÓN MUESTRA COLECTIVA DE ARTE TEXTIL ANCESTRAL

3
VIERNES

HORARIO
20:00 hs

📍 CASA DE LA CULTURA (RIVADAVIA Y GRAL PAZ)

¿QUÉ PENSAMOS CUANDO TEJEMOS?

Esta exposición está conformada por trabajos realizados en los últimos años en el marco del Taller de Arte Textil, del Instituto de Artes Folklóricas Vitillo Ábalos de nuestra ciudad.

El tejido artesanal que se realiza hoy, y que se aborda en el Taller, se desprende de una práctica que nació siglos atrás, en un paradigma que no admitía la distinción entre lo útil y lo bello, el arte y sociedad, la forma y contenido. En los trabajos abordados por pueblos nativos la utilidad convive con la forma, los objetos estéticos, como los tejidos, portan una función social, al servicio del ritual y de la danza. Desde allí es que construimos esta propuesta, que busca escapar de ver estos trabajos sólo desde una clave histórica, como un objeto cerrado, ancestral y, en cambio, indagar en

su hacer hoy. Pensarlos como objetos en constante construcción de una trama que se teje más allá de los hilos. Los tejidos son parte de nuestro cotidiano, nos reunimos a tejer, también bailamos con ellos, los compartimos, los conversamos, lo usa uno u otro, viajamos con ellos... Van alojando y construyendo experiencias en comunidad.

La sala exhibe además de los tejidos, cuadernos, dibujos y esquemas que revelan el proceso de trabajo, alojan notas y pensamientos, que buscan abrir el relato a las experiencias propias de la actividad del tejido y plantean la pregunta: ¿Qué es todo aquello que se teje mientras se teje? ¿Cuáles son los hilos invisibles? ¿Hay una trama detrás que no se ve?

Profesora María Cristina Zapata



**DESFILE INAUGURAL
TRAJES E INSTRUMENTOS TÍPICOS**

**4
SÁBADO**

**HORARIO
11:00 hs**

**📍 DESDE EL MUSEO HISTORICO REGIONAL (ALVEAR
Y FOTHERIGHAM) HACIA LA PLAZA ROCA**

Desfile alegórico con trajes e instrumentos típicos hacia Plaza Roca – Danzas y Música.



GALA DE APERTURA

DUO SURES + ELENOS DEL INSTITUTO
(INFANTIL JUVENIL Y ADULTOS)

4
SABADO

HORARIO
20:00 hs

📍 TEATRO MUNICIPAL (CONSTITUCIÓN 945)

ENTRADAS NUMERADAS EN VENTA - \$1.500

El Dúo Sures se formó en la ciudad de Río Cuarto, provincia de Córdoba, Argentina. Han recorrido con su repertorio de canciones propias y “apropiadas” del folklore argentino y latinoamericano, gran variedad de escenarios de argentina y de los países hermanos de Cuba y Panamá, compartiendo escenarios con referentes, colegas y amigos de la escena cultural argentina y cubana. Estos escenarios involucran espacios culturales de toda característica, tanto escenarios en universidades, teatros, peñas, patios criollos, encuentros, festivales, escenarios solidarios en barrios u organizaciones sociales, centros culturales, bibliotecas, etc.

Tanto Iris como Jesús a su vez han enriquecido su trayectoria participando de otros proyectos musicales. Jesús acompañó hasta su retiro, al Maestro Vitillo Ábalos, gran referente del acervo cultural argentino junto a sus hermanos (“Los hermanos Ábalos”). Se trata del proyecto llamado El Patio de Vitillo Ábalos donde Jesús acompañaba con su guitarra y primera voz en el repertorio del folklore tradicional argentino. Iris por

su parte integró una banda de ska y reggae llamada Tiembla Delirio Orquesta como vocalista, lo cual aportó a ambos una nutritiva experiencia que fueron entretejiendo con la trama musical del dúo.

Tuvieron la posibilidad de plasmar en un trabajo discográfico una pequeña parte del repertorio que fueron forjando de andar el canto. El disco se llama El canto Amanece y cuenta como invitado con la participación destacada del maestro Vitillo Abalos en la chacarera Mensajeros del bombo que Jesús compuso para el luthier de bombos Froilán González y para el mismísimo Vitillo Abalos.

Siempre se interesan en compartir con otras ramas del arte como la pintura, la poesía o el teatro. Dentro de las características más destacadas de este dúo se encuentran la honestidad y coherencia entre el pensar, el sentir y la canción y la fortaleza de sus voces que denotan convicción. Cantar los emociona como en los primeros tiempos y por esa razón se realimenta el círculo cantar para vivir, vivir para cantar.



TALLER DE DANZA POR REFALOSA

5
DOMINGO

HORARIO
10:00 hs

INVERSION: \$3.000 (RESERVAR LUGAR)

📍 INSTITUTO VITILLO ÁBALOS (ITUZAINGO 1057)

A cargo de la Maestra Silvia Zerbini

Bailarina, actriz, coreógrafa y docente. Directora del Ballet Folclórico Nacional. Nació en Ramos Mejía Provincia de Buenos Aires. Vivió su primera infancia y juventud en la Provincia de Córdoba donde se formó intensamente como bailarina y actriz y docente, con reconocidas maestras como Gloria López Díaz, Ana María Stekelman, Miriam Pagano, Ada Hunicken y Jolie Libois. Viajando para profundizar sus aprendizajes llega buenos aires donde conoce a María Fux y en Chile al Estudio Gretel Smith. Profesora Sup. de Folclore Argentino y Latinoamericano Coreógrafa Nacional entre otros títulos.

Como bailarina integró reconocidos ballets como el Gran Ballet Argentino dirigido por Miguel Ángel Tapia, Ballet Argentino de Santiago Ayala y Norma Viola, Ballet de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Ai-

res, de Tango y Latinoamericano. Integrante de la Embajada Cultural dirigida por Jorge Cafrune "De a caballo por mi patria" en todo el Litoral Argentino. Hizo giras por América y Europa bailando y compartiendo talleres de danzas argentinas- Integrante, bailarina y modelo del Music Hall "Telón de Plata" dirigido Aldo Belén. Bailarina de tango de la embajada del Maestro Jorge Arduh.

Recibió tres distinciones: Ciudadana Ilustre y Formadora de Formadores, por parte del Concejo Deliberante, de la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de La Rioja y el Premio a la Trayectoria en Danza otorgado por el Fondo Nacional de las Artes.



MUESTRA FOTOGRÁFICA

“SUPERSTICIONES - SUPERCHERIAS“

6
LUNES

HORARIO
19:00 hs

TINTORERÍA JAPONESA

MUESTRA COLECTIVA DE FOTOGRAFÍAS Y OBJETOS

Desde tiempos inmemoriales, los seres humanos han tejido una red de creencias que dan forma a nuestras acciones y percepciones cotidianas. Las supersticiones, a menudo nacidas de la tradición, el folclore y el misterio, han dejado una marca indeleble en nuestra cultura.

En esta cautivadora exposición, invitamos a los visitantes a adentrarse en el fascinante mundo de las supersticiones a través de una amalgama de fotografías y objetos de arte.

Exponen:

Abril Medinaceli - Martha Mercedes Martinez
Adriana Brunt - Silvia Gallardo - Fabiana Mazzone
Profesor: Leo Fagiano





MUESTRA

“SAN MARTÍN”: LA RECONSTRUCCIÓN Y EL ENIGMA DE SU ROSTRO

6

LUNES

HORARIO
20:00 hs

MUSEO FRANKLLIN ARREGUI CANO

Estará expuesta hasta el **16 de noviembre**.

Los retratos que integran esta exposición son el resultado de un exhaustivo trabajo de reconstrucción fotográfica desarrollado por el artista Ramiro Ghigliazza.

Se tratan de aproximaciones proyectadas en retrospectiva, que toman como punto de partida el daguerrotipo de San Martín en 1848 (a sus setenta años), sus rasgos adultos y los testimonios de sus contemporáneos.

En consecuencia, las imágenes de la juventud y la adultez son ensayos con un alto porcentaje de precisión.

En cambio, los retratos de la niñez tienen mayor grado de interpretación conceptual, ya que no existen documentos pictóricos o testimonios de referencia de esa época: el artista reconstruyó esos rostros interviniendo los rasgos adultos con las transformaciones típicas de la niñez y la preadolescencia.

MUESTRA

San Martín

por Ramiro Ghigliazza

CUPO LIMITADO

TALLER DE MÚSICA Y DANZA
"NUEVAS MÚSICAS PARA LAS
DANZAS TRADICIONALES"

7
MARTES

HORARIO
14:30 hs

"CALANDRIA Y PATRIA" (DESTINADO A MUSIC@S Y BAILARINES)

INVERSION: \$3.000

📍 INSTITUTO VITILLO ÁBALOS (ITUZAINGO 1057)

A cargo de Clara Bertolini.

Cantautora de raíz folklórica, su desempeño musical está enriquecido por experiencias transversales en teatro y danza. Egresada del Instituto Provincial de Danzas "Isabel Taboga".

En 2009 comenzó a transitar escenarios de la ciudad de Rosario y la Prov. De Santa Fe, hasta llegar a grandes festivales del país, resultando ganadora del "Pre-Cosquín 2014" en Dúo Vocal y Solista Vocal en el "Festival de Diamante 2012".

En 2013 editó su primer material discográfico "Tiempo de Inundar la Costa" con la agrupación Viene Clareando, y en 2015 "Cantemos los dos" con Achalay Dúo.

En el año 2021 presentó "¿Cómo suena? Musiquitas con orejas", obra de teatro y música para infancias, que ya lleva realizadas más de 50 funciones por distintas ciudades del país, destacándose su presentación en

Teatro Argentina Federal de Tecnópolis, en julio de 2022.

Desde septiembre de 2022, se encuentra presentando su nuevo trabajo discográfico titulado "De Palomas y Lorenzas" en el que reúne 20 canciones creadas para formas coreográficas de la danza folklórica argentina tradicional, re-versionadas con nuevas sonoridades y versos actuales que hablan desde la perspectiva de la mujer.

Recientemente ha grabado su canción "Coplas Ciudadanas" (dedicada a la ciudad de Rosario) en el Centro de Investigaciones en Audio y Música (CIAM) de Tecnópolis. Esta canción fue seleccionada para formar parte del Nuevo Cancionero Federal, que prontamente será publicado por el Ministerio de Cultura de la Nación.



**CLARA
BERTOLINI**

7
MARTES

HORARIO
20:00 hs

**ELENCOS DEL
INSTITUTO**

📍 TEATRO MUNICIPAL

**ENTRADAS EN VENTA -
\$1.200**

SOBRE “DE PALOMAS Y LORENZAS”

Clara Bertolini presenta una obra que alumbra un nuevo lugar para las mujeres en el universo folclórico argentino. “De Palomas y Lorenzas” reúne en su repertorio, música para la Danza Folklórica Argentina Tradicional, con nuevas sonoridades y versos actuales.

Palomita, Patria, Zamba Carpera, Tunante Catamarqueño, Remesura, Malambo, Triunfo, Calandria, Firmeza y Lorencita, son algunas de las formas coreográficas que conforman esta propuesta integradora que, rescatando la esencia del folklore tradicional, pretende protagonizar a la mujer de ayer y de hoy, en el universo de sus costumbres, sus saberes y sus sentires.

La propuesta en formato de trío tiene a Clara Bertolini en guitarra y voz, Romina Bisciglia en guitarras, y Julieta Demagistris en bombo, cajón y voz. A esta base musical se incorporan bailarinas, completando así una puesta en escena dónde el folklore y la mujer son protagonistas.

NACHA ROLDAN

8

MIERCOLES

ELENCOS DEL INSTITUTO

HORARIO
20:00 hs

**📍 CENTRO CULTURAL VIEJO MERCADO
(GENERAL PAZ 1100)**

**ENTRADAS EN VENTA -
\$1.200**

Hija artística directa de la década de 1960, Nacha Roldán irrumpió en el universo del canto popular de proyección folklórico argentino y latinoamericano, constituyéndose en una de sus más importantes referentes.

Dueña de una cálida voz y un personal e inconfundible modo de decir la canción, esta cantante formoseña de origen y correntina de adopción, paseó su arte a lo largo y ancho del país y por diversas naciones de América, Europa y Asia.

Fue la primera voz femenina de la Orquesta de Tango de la Ciudad de Buenos Aires, dirigida en ese momento por el Maestro Carlos García, con quien realizó 90 conciertos en Japón, quedando como testimonio de esas actuaciones un disco que fue totalmente distribuido en ese país y varios artículos periodísticos, además de un amplio registro fotográfico.

En 2009 fue convocada por Mercedes Sosa para cantar "Pájaro de Rodillas", una milonga que le pertenece en letra y música a Alfredo Zitarrosa junto a Nahuel Porcel de Peralta y quedó registrada en el álbum Cantora 1. La dirección musical y artística del disco fue de Popi Spattocco.

En 2015, recibió junto con otros destacados y destacadas colegas, el Premio Gardel por participar en el disco "Raíz Spinetta" con una versión del "Tema de Pototo", autoría de Luis Alberto Spinetta, al mejor álbum conceptual.

Distinguida por el respeto de sus colegas y el cariño y la admiración del público, Nacha Roldán continúa ofreciendo su cautivante manejo de la media voz y su cálido estilo personal al servicio del profundo y entrañable acervo musical argentino y latinoamericano.



ZENCERRO

ELENCOS DEL INSTITUTO

JUAN CRUZ TORRES - MANUELA
TORRES - LUCAS GORDILLO - REI-
NALDO MAMANI

9
JUEVES

HORARIO
20:00 hs

VIEJO MERCADO (GENERAL PAZ 1100)

Conforman un conjunto en continua fusión que se origina en el 2014 en el formato de Quena, Charango, Bombo, Guitarra y Voz. Miembros de una nueva generación de músicos que residen en la Quebrada de Humahuaca llevan el legado familiar de dos indiscutidos referentes, Jaime Torres y Tukuta Gordillo.

Profundizan en la riqueza de los instrumentos que al sonar nos trasladan a un paisaje de composiciones del amplio cancionero Folklórico Andino y Latinoamericano.

En 2022 publicó "Tejido de Cuerdas y Pájaros" un libro-cancionero de música pampeana para charango y ronroco. Brota de dos

intereses: la música de La Pampa, por un lado, y el charango, por el otro. Reúne una selección de piezas musicales que originalmente nacieron sin dichos instrumentos, pero que, tras un proceso de adaptación, composición, creación de arreglos y grabación, se unieron a su universo de cuerdas.

Vinculando, en su desarrollo, un puñadito de pesquisas e historias que envuelven el deseo de conectarse con un paisaje menos colonial, que acaricie el sincretismo americano.

ENTRADAS EN VENTA - \$1.200



MANUELA ARGÜELLO (VOZ)
SEBASTIAN GANGI (PIANO)
PABLO FARHAT (VIOLIN)

10
VIERNES

HORARIO
20:00 hs

📍 VIEJO MERCADO (GENERAL PAZ 1100)

Dúo que propone recorrer el repertorio de la pianista y compositora Hilda Herrera, figura insoslayable de la música popular argentina con más de setenta años de trayectoria. Interpretan canciones con música de Hilda y letra de importantes literatos argentinos (Antonio Nella Castro, Margarita Durán,

Griselada Gambaro, Kiko Herrera, Athahualpa Yupanqui). Este repertorio incluye obras inéditas, canciones nunca grabadas, canciones que se han interpretado sólo una vez y otras que sólo se conocen en su versión instrumental.

ENTRADAS EN VENTA - \$1.200

CLÍNICA “INTERPRETACIÓN DE MÚSICA ARGENTINA”
popular y académica

Pablo FARHAT y Sebastián GANGI

📍 INSTITUTO VITILLO ÁBALOS

HORARIO:
14:30 HS

INVERSIÓN
\$3.000

Desde su creación en el año 2019, la música del dúo Pablo Farhat - Sebastián Gangi ha formado parte de la programación de diversos ciclos musicales del país, entre ellos el Festival Piano Piano (2021), el ciclo Descubrimiento (2019) y el ciclo Rosario Cultura (2019).

Entre las actividades del dúo se destacan la participación en el Homenaje a Hilda Herrera (CCK, 2021) y la composición y estreno

de un Concierto para Violín y Orquesta inspirado en los ritmos del Noroeste Argentino, por encargo de la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario. La obra fue estrenada en 2019; la interpretación estuvo a cargo del solista Pablo Farhat y la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario, bajo la dirección de David del Pino Klinge.



TALLER: “EL CANTO POPULAR DES-
DE UNA PERSPECTIVA FUNCIONAL”

10
VIERNES

HORARIO
14:30 hs

📍 INSTITUTO DE VITILLO ÁBALOS (ITUZAINGÓ 1057)

Dicta Manuela Argüello

INVERSION - \$3000



“CONVERSATORIO Y RITMOS DEL NOR-
TE ARGENTINO EN EL CHARANGO”

10
VIERNES

HORARIO
17 hs

📍 INSTITUTO DE VITILLO ÁBALOS (ITUZAINGÓ 1057)

Dictan: Juan Cruz Torres – Lucas Gordillo y Reinaldo Mamani.

INVERSION - \$3000

ENTRADAS EN VENTA -
\$1.200



GRUPO NANIHUE (CHILE)

10
VIERNES

HORARIO
20:00 hs

VIEJO MERCADO (GENERAL PAZ 1100)

“43 AÑOS DE RESCATE, CANTO Y TRADICIÓN”

NANIHUE, vocablo mapudungún que significa “Lugar de Sembradío”, es una agrupación artística que se ha propuesto, desde su creación sept. de 1980, recopilar, estudiar, registrar y difundir la Música Tradicional de la Región de Ñuble, en Chile, América y Europa. Producto del trabajo de terreno, ha logrado plasmar 13 producciones musicales; 9 CD Y 4 DVD, dos libros de Cultura Tradicional “Ñuble, Tradición y Canto” y “Folclore de Chile” que aborda la música tradicional de la región de Ñuble.

Producciones Musicales: “La Guitarra está de Fiesta”, “Cuecas de Ñuble Adentro”, “Canciones y Danzas Tradicionales de Ñuble”, “Recorriendo Ñuble”, “25 años Sembrando Tradición”, “Así baila Ñuble”, “Ñuble Tradición y Canto Vol 1”, “Ñuble Tradición y Canto Vol.2”, “ÑUBLE, Rescate y Tradición”, más 4 DVD de Recitales de Nanihue realizados en Chillán y en Santiago.

Ha realizado presentaciones en gran parte de Chile, desde Vicuña a la Isla Grande de Chiloé, Presentaciones en las 21 comunas de la Región de Ñuble Giras artísticas inter-

nacionales; 4 en Argentina (Provincias de Chubut, Córdoba, Río Negro y Neuquén) y dos en España (Palma de Mallorca, Castilla y León, Castilla La Mancha y Galicia).

Deseamos compartir con nuestros hermanos del Folclore y comunidad de Río Cuarto, nuestro canto y danzas tradicionales, entre otras; Tonadas, Canciones, Polcas, Sajurias, Porteñas, Samba-refalosas, Mazamorrita, Sombrerito, danzas Zoomorfas, repertorio de Violeta Parra y un ramillete de Cuecas, nuestra danza nacional.

En el presente año, NANIHUE ha tenido una diversidad de actividades con motivo de su 43° Aniversario; Recital de Cuecas en Chillán Viejo, 443° Aniversario de Chillán donde se cantaron y bailaron 443 Cuecas interpretadas por conjuntos de Chillán, Ñuble y otras regiones, Semana de la Chileidad en Plaza de Armas de Chillán, Fiesta de la Longaniza, Misa Chilena en Catedral, Celebración de Fiestas Patrias en San Nicolás, Recital de Canciones y Danzas en Teatro Municipal de Chillán, entre otras actividades culturales. Su director y fundador es el profesor de Educación Musical Sr Fernando Cifuentes Cáceres.



**MARCHA DE LOS BOMBOS
INDIO FROILÁN GONZALEZ -
TERE CASTRONUOVO**

11
SABADO

**HORARIO
17:00 hs**

**📍 CAPILLA SAN FRANCISCO SOLANO EN CALLE QUENA Y
LOS ALERCES (BANDA NORTE)**

José Froilán González y Tere Castronuovo hace 21 años, que sostienen y visibilizan organizando y defendiendo junto al Pueblo santiagueño, La Marcha de Los Bombos.

Marcha de los Bombos, como pulso de Vida de un territorio, donde colectivamente se van tejiendo relaciones desde el encuentro solidario de unidad en la diversidad, para sostener y transformar identidades narradas en un proceso histórico, que entrelaza regiones y países de América Latina y del Mundo; levantamos una vez más la bandera de la Marcha, ella reitera la Cultura Popular, amplia, diversa, múltiple; abierta al Universo para celebrar la Vida, en contex-

tos difíciles y complejos que nos obliga a pensar desde otro espacio el significado de cuidarnos en forma colectiva.

Marcha de los Bombos, territorio donde el Pueblo re-significa su Identidad, su Cultura. Donde se conjugan relaciones sociales, creencias, y ritmos expresados en forma material y simbólica.



XIX PERICÓN DÍA DE LA CIUDAD

11
SABADO

HORARIO
18:00 hs

📍 PLAZA SAN MARTÍN

ADEMÁS...

“GRAN TELESIA DA” AL RITMO DE CHACARERAS

Hermanados Argentina-Chile – Celebración de los 237 años de la Ciudad de Río Cuarto.

PEÑA

11
SABADO

HORARIO
21:30 hs

**📍 INSTITUTO DE VITILLO ÁBALOS
(ITUZAINGÓ 1057)**

DIRECTORA
JOSEFINA ZAVALIA ÁBALOS

ENTRADA GRATUITA

“SALIDOS DE LA SALAMANCA”

12
DOMINGO

HORARIO
17:00 hs

TEATRINO DE LA TRAPALANDA

Con la presencia de la directora de la película Josefina Zabalía Ábalos.

En un pueblo del noroeste argentino los iniciados pactan con el Diablo a cambio de talento musical. Un viaje hacia el universo sonoro de Santiago del Estero.

Documental que explora el origen de la chacarera ligado al proceso de mestización ocurrido en América y su relación con la Salamanca.



DIRECTOR
PABLO LEONÍDAS NINENSON

ENTRADA GRATUITA

“CUENTOS DE LA TIERRA”

12
DOMINGO

HORARIO
18:30 hs

TEATRINO DE LA TRAPALANDA

Cuentos de la Tierra aborda desde una mirada poética, cinco relatos amalgamados por el modo de sentir y pensar que atesora el pueblo Mapuche (“gente de la tierra”).

Una niña en etapa escolar vive su cultura como secreto, un concertista de música clásica es atravesado por melodías ancestrales, un locutor de radio decide prestar su voz a las urgencias de la tierra, en un viaje iniciático un padre enseña a su pequeño hijo a hablar con el espíritu de las aguas, una anciana lucha por permanecer en la tierra que la vio nacer.

Este pueblo ancestral, originarios del sur hoy argentino y chileno, guarda un saber extraordinario sobre las formas de relación entre todos los seres vivos.

SOCIEDAD FRANCESA DE S.M. -DESDE 1875-

1

PLAN ROJO

Nuestro plan más completo, caracterizado por una amplia gama de servicios de atención médica y emergencia.
Incluye sepelio y cremación.

2

PLAN AZUL

Un plan intermedio, que te ofrece una atención integral de la salud para vos y tu grupo familiar.

3

PLAN BLANCO

Este plan esta pensado para brindarte la atención medica básica.
Ideal para estudiantes.



NUEVA DIRECCIÓN
9 de Julio 1376



Social: 3584652819
Promoción y ventas: 3584113688

Tradición

Almacén de Sabores

- Cafetería - Té - Tisanas - Alfajores -
- Panificados - Chocolates - Bombones - Pastelería -



2° Premio
**MEJOR ALFAJOR
REGIONAL 2022**



3° Premio
**MEJOR ALFAJOR DE
CHOCOLATE BLANCO 2022**



1° Premio
**MEJOR ALFAJOR
DE FRUTA 2018**
FIESTA NACIONAL
DEL ALFAJOR



Premio
**PRODUCTO DEL AÑO
REVISTA NYN 2018**
RÍO CUARTO



3° Premio
**MEJOR ALFAJOR DE
CHOCOLATE CON FRUTA 2019**
FIESTA NACIONAL
DEL ALFAJOR

LOCAL COMERCIAL Y ELABORACIÓN: PDTE. PERÓN CENTRO 354

LOCAL COMERCIAL Y CAFÉ: COLÓN 132

RÍO CUARTO / CÓRDOBA / ARGENTINA

LINEA DIRECTA : 358 424-8744

LOCAL COMERCIAL EN CÓRDOBA SHOPPING

JOSÉ ANTONIO DE GOYECHEA 2851 - VILLA CABRERA - CÓRDOBA





Giordana

ASESORES

TODOS TIPO DE SEGUROS

(0358) 465-0499

BUENOS AIRES 1706



XV SEMANA
DE LA
CULTURA

gracias!



Cultura
Río Cuarto



Subsecretaria de
CULTURA

